

# COUPES 2 & 3 FORMATIONS

ETAPE 1  
24 MARS 2019



ARGENTEUIL - MAGNY LE HONGRE  
MONTIGNY LE BRETONNEUX



Crédit Mutuel

Gymneo

île de France



premiers de cordée

GYMNOVA

## RESPONSABLES

Secteur 1 :

### ARGENTEUIL

Pascale ARNAUD

[pascalearnaud@aol.com](mailto:pascalearnaud@aol.com)

Audrey RAOULT

[audreyraoult@sfr.fr](mailto:audreyraoult@sfr.fr)

Secteur 2 :

### MONTIGNY LE BX

Manon LEBEHÉREC :

[manon.lebeherec@gmail.com](mailto:manon.lebeherec@gmail.com)

Noémie ROSILLETTE :

[nrosillette@gmail.com](mailto:nrosillette@gmail.com)

Secteur 3 :

### MAGNY LE HONGRE

Aurore HADET :

[aurore.hadet@gmail.com](mailto:aurore.hadet@gmail.com)

Virginie ANDRIESSE :

[virginieandriessse@gmail.com](mailto:virginieandriessse@gmail.com)

## ADRESSES

Secteur 1

### ARGENTEUIL

Gymnase des Châtaigniers

2 rue Champagne

95100 Argenteuil

Secteur 2

### MONTIGNY LE BX.

Gymnase LADOUMEGUE

Route de Trappes

78180 Montigny-le-Bretonneux

Secteur 3 :

### MAGNY LE HONGRE

Gymnase Emilie ANDEOL

Rue de la Sourde

77700 Magny-le-Hongre

## RÉPARTITIONS

Secteur 1

### ARGENTEUIL

#### Groupe 1

ARGENTEUIL

NANTERRE

TAVERNY

#### Groupe 2

CHATILLON

FOSSÉS-MARLY LA VILLE

LES LILAS (CF2)

#### Groupe 3

CHATOU

ERMONT

FONTENAY

SEVRES

VAUREAL

#### Groupe 4

BOIS COLOMBES

CLAMART

LES LILAS (CF3)

LOUVRES (CF2)

RUEIL MALMAISON

#### Groupe 5

ANTONY

CERGY PONTOISE

ISSY LES MOULINEAUX

LOUVRES (CF3)

VILLEMOMBLE

Secteur 2

### MONTIGNY LE BX

#### Groupe 1

CORBEIL

#### Groupe 2

ACHERES

CARRIÈRES S/ SEINE

MORSANG S/ ORGE

#### Groupe 3

BALLAINVILLIERS

CHEVILLY LA RUE

VELIZY

#### Groupe 4

BREUILLET

ST CLOUD

ST GERMAIN LES A.

#### Groupe 5

EVRY

WISSOUS

#### Groupe 6

CHEVREUSE

LA FERTE ALAIS MAISSE

MENNECY

#### Groupe 7

PARIS GLACIÈRE XII

RUNGISI

#### Groupe 8

PARAY VIEILLE POSTE

VITRY S/ SEINE

#### Groupe 9

RIS ORANGIS

VOISINS LE BRETONNEUX

#### Groupe 10

RAMBOUILLET

Secteur 3

### MAGNY LE HONGRE

#### Groupe 1

CREGY LES MEAUX

GYM PARIS XV

LA FERTE S/S JOUARRE

THIAIS

#### Groupe 2

MARNE LA VALLEE

ROISSY EN BRIE

ST MAUR

SUCY EN BRIE

#### Groupe 3

BUSSY ST GEORGES

CRECY LA CHAPELLE

LE PERREUX

PARIS CENTRE

#### Groupe 4

CHARENTON

CRETEIL

NOGENT

PONTAULT COMBAULT

#### Groupe 5

PARIS CENTRE

ROISSY

#### Groupe 6

BUSSY ST GEORGES

CRECY LA CHAPELLE,

CREGY LES MEAUX

NOGENT S/ MARNE

#### Groupe 7

CRETEIL

MARNE LA VALLEE

PONTAULT COMBAULT

SUCY EN BRIE

#### Groupe 8

CHARENTON

IVRY

LE PERREUX

ST FARGEAU

## HORAIRES

### Secteur 1 ARGENTEUIL

Groupe 1	
Echauffement	8h30
Passages	9h30 - 10h15
Tests Physiques (Praticable 1)	10h15 - 11h15
Présentation	11h15 - 11h30
Groupe 2	
Echauffement (Praticable 2)	10h15 - 11h15
Passages	11h15 - 12h00
Tests Physiques (praticable 1)	12h00 - 12h30
Présentation	12h30 - 12h45
Groupe 3	
Echauffement (Praticable 2)	12h30 - 13h30
Passages	13h30 - 14h15
Tests Physiques (Praticable 1)	14h15 - 14h45
Présentation	14h45 - 15h
Groupe 4	
Echauffement (Praticable 2)	14h15 - 15h15
Passages	15h15 - 16h
Tests Physiques (Praticable 1)	16h - 16h30
Présentation	16h30 - 16h45
Groupe 5	
Echauffement	16h - 17h
Passages	17h - 17h45
Tests Physiques	17h45 - 18h15
Présentation	18h15 - 18h30

### Secteur 2 MONTIGNY LE BRETONNEUX

	Passages en musique	Tests Physiques
Groupe 1	9h15 – 10h02	10h05 – 10h54
Groupe 2	10h20 – 10h54	9h20 – 10h00
Groupe 3	11h10 – 11h50	12h00 – 12h35
Groupe 4	12h05 – 12h48	10h55 – 11h42
Groupe 5	13h30 – 13h57	13h57 – 14h47
Groupe 6	14h15 – 14h47	13h15 – 13h57
Groupe 7	15h05 – 15h42	15h42 – 16h35
Groupe 8	16h00 – 16h35	14h47 – 15h42
Groupe 9	16h50 – 17h22	17h40 – 18h04
Groupe 10	17h40 – 18h04	16h35 – 17h22

### Secteur 3 MAGNY LE HONGRE

	Passages en musique	Tests Physiques
Groupe 1	9h15 - 9h55	10h10 – 10h45
Groupe 2	10h10 – 10h45	9h15 - 9h55
Groupe 3	11h – 11h40	11h55 – 12h35
Groupe 4	11h55 – 12h35	11h – 11h40
Groupe 5	13h30 – 14h15	14h30 – 15h10
Groupe 6	14h30 – 15h10	14h30 – 15h10
Groupe 7	15h25 – 16h10	15h25 – 16h10
Groupe 8	16h25 – 17h10	16h25 – 17h10

## ACCÈS AUX VESTIAIRES

L'accès est réservé strictement aux gymnastes et aux entraîneurs. Les parents ne sont pas autorisés à y accéder.



Dans le cadre du plan Vigipirate, il sera demandé une ouverture des sacs à l'entrée.

## ACCUEIL

Entrée libre (pas de bons de soutien)

Les clubs offrent le repas aux juges : 2 repas pas club uniquement

Des buvettes, organisées par les clubs d'accueil, seront à la disposition des participantes et des familles.

## ENGAGEMENTS

Les engagements sont déjà intégrés sur l'interface de votre club (menu COMPETITION) de l'Extranet Fédéral. Si vous n'avez pas de forfait à déclarer, vous n'avez rien à exécuter.

Le paiement des engagements devra être effectué dans les 10 jours avant la date de la compétition, soit par virement bancaire, soit par Carte bleue, soit par chèque à l'Ordre du CRIFGYM. Une facture vous sera délivrée après la tenue de l'évènement.

- Règlement par virement : IBAN : FR76 1027 8062 1400 0201 1450 175 - BIC : CMCIFR2A
- Règlement par carte bancaire ; sur [www.crif-ffgym.fr](http://www.crif-ffgym.fr)
- Règlement par chèque : à l'ordre du CRIFGYM, 21 avenue Pierre CURIE, 78210 ST CYR L'ECOLE

Pour information, le Tarif : 4€ par gymnaste.

## FORFAITS

Les forfaits doivent être déclarés uniquement sur l'Extranet Fédéral. Mentionner s'il s'agit de forfaits définitifs ou si les gymnastes passeront lors de la deuxième étape.

Si vous avez des forfaits de dernière minute le dimanche : merci de bien vouloir confirmer aux responsables sur place, s'il s'agit d'arrêts définitifs ou s'il y aura participation de ces gymnastes à la seconde étape.

Certificats médicaux à envoyer à Danièle AYEL ou mettre en pièce jointe sur EngaGym.

## RECOMMANDATIONS

### TEÑUE ET ÉQUIPEMENT À NE PAS OUBLIER

Les gymnastes ne doivent pas oublier de se munir :

- D'une paire de basket pour le test de course de 20m
- D'une corde réglée à la taille de la gymnaste pour le test des sautillés.

### MUSIQUES :

Les musiques et les enchaînements des mains-libres étant imposés pour les deux niveaux, il n'y a pas d'envoi de musique à effectuer.

La musique et l'enchaînement de la CORDE du niveau 3 étant imposés, il n'y a pas d'envoi de musique à effectuer.

La musique du Ballon CF2 est à envoyer par mail à vos responsables de votre secteur, (cf. page précédente) ; 1 musique par club.

### Date limite pour l'envoi des musiques : Mercredi 20 mars 2019

Apporter une clé USB, marquée au nom du club en entier afin de pallier d'éventuels problèmes.

Bien renommer les fichiers : mentionner la ville du club.

## DÉROULEMENT

Merci de bien faire attention au planning établi afin de débiter au bon atelier et au bon engin (Mains-Libres ou engin programmé/libre).

Ordres de passage : voir annexes

## JUGEMENT

---

### FEUILLES D'ATELIER

Les clubs déposent à la réunion de juge les feuilles d'atelier remplies pour chacune des gymnastes de **CF2**, pour l'engin programmé.

Les feuilles **devront être** coupées et classées par atelier et praticable, dans l'ordre de passage des gymnastes.

- les entraîneurs doivent venir récupérer les fiches juste avant de passer aux tests physiques.

- en cas de retard ou de problèmes merci de prévenir vos responsables :

- Secteur 1 : Pascale au 06 81 64 81 04      ou      Audrey au 06 98 97 38 77
- Secteur 2 : Manon au 06 72 29 71 53      ou      Noémie au 06 89 72 49 46
- Secteur 3 : Aurore au 06 58 68 24 59      ou      Virginie au 07 50 88 51 12

### RÉUNIONS DE JUGES :

- Dimanche matin à 8h30 dans tous les secteurs
- Dimanche midi à 13h00 pour le secteur 3 – **MAGNY LE HONGRE**, pour les clubs ne présentant que des CF2

### JURYS

- Les clubs sont tenus de fournir au minimum 2 juges licenciés pour toute la journée de la rencontre.
- Tous les juges officiant dans la journée doivent assister, munis de leur carnet de juge, en tenue réglementaire, à la réunion des juges. Il est préférable d'éviter que les juges soient en jupe afin de pouvoir faire les tests physiques de façon plus pratique
- Un des deux doit être juge 2 min ou juge 1 avec 2 ans d'expérience, les nouveaux juges 1 ne pouvant pas juger l'artistique.
- Les juges doivent connaître les imposés.
- **Composition des jurys : voir annexes**